



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അവാർഡ് - 2018**

പോരൂർ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ (തായമ്പക)

തായമ്പക കലാകാരനായ പോരൂർ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ (ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ.എൻ.പി) 1964 ൽ പി.എം.കൃഷ്ണമാരാരുടേയും എൻ.പി.രായ മാന്യൊരുടേയും മകനായി ജനിച്ചു. പീതാവിൽ നിന്നും ചെണ്ടയിൽ പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ അഭ്യസിച്ചു. തുടർന്ന് തിരുവേഗിഗൾ ശങ്കുണ്ണിപ്പൊതുവാളിന്റെ കീഴിൽ വിദഗ്ദ്ധാഭ്യസനം നേടി. ചെണ്ട, ഇടക്കി, തിമില എന്നീ വായിൽ ഗുരുകുല വിദ്യാഭ്യാസം. രാമമാരാർ, കോങ്ങാട് വിജയൻ എന്നിവരുടെ കീഴിൽ വിദഗ്ദ്ധ ശിക്ഷണം നേടി. മട്ടന്നൂർ ശങ്കരൻകുട്ടിമാരാലോടൊപ്പം പതിനഞ്ചു വർഷത്തോളം വാദിരംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ചു. സ്കൂൾ - കോളേജ് തലങ്ങളിൽ നിരവധി സമ്മാനങ്ങൾ നേടിയിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിലെ ഒട്ടുമിക്ക ക്ഷേത്രങ്ങളിലും വാദി പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിനു പുറത്തും വിദേശത്തും പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാല്പത്തിയഞ്ചു വർഷത്തോളമായി വാദിരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഒട്ടേറെ പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പോരൂർ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ
അവാർഡ്,
പോരൂർ.പി.ഒ.,
മലപ്പുറം - 679 339.
ഫോൺ : 9447079732

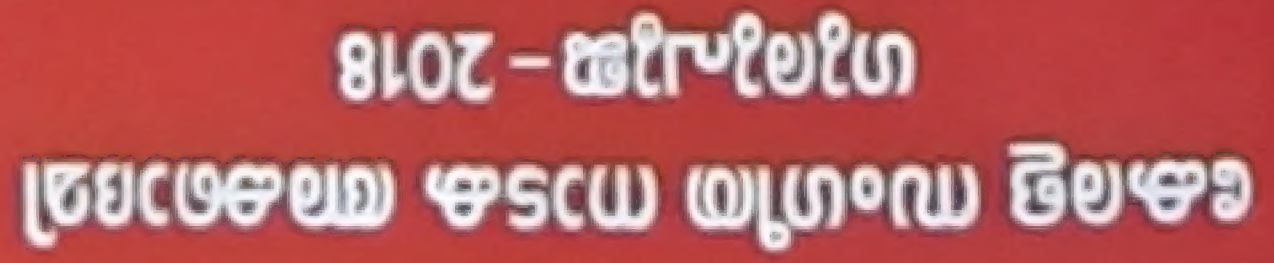


**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അവാർഡ് - 2018**

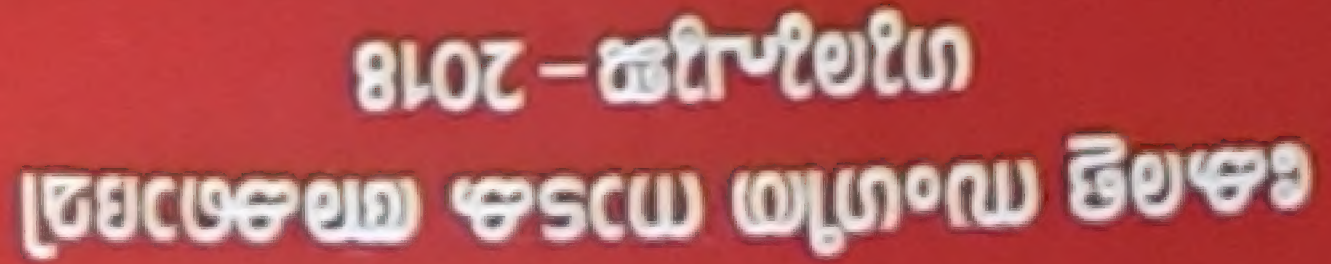
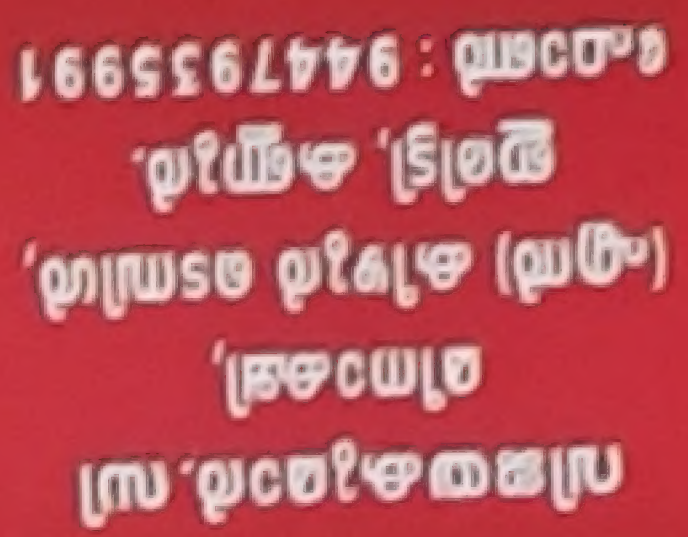
കരിയന്നൂർ നാരായണൻ തമ്പുതിരി (തിമില)

തിമില കലാകാരനായ കരിയന്നൂർ നാരായണൻ തമ്പുതിരി 1958 ൽ പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ പുലാശ്ശേരിയിൽ നാരായണൻ തമ്പുതിരിയുടെയും ശ്രീമണി അമ്മയുടെയും മകനായി ജനിച്ചു. ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശേഷം ചെണ്ട, തായമ്പക, കലകളിലൂടെ എന്നിവ അഭ്യസിച്ചു. കോട്ടക്കൽ പി.എസ്.സി. നാട്ടുസംഘത്തിൽ ചേർന്ന് ചെണ്ടയിൽ ഉപരിപഠനം നടത്തി. 1978 ൽ ഓങ്ങല്ലൂർ ഗണപതി കലാക്ഷേത്രം സ്ഥാപിച്ച് അദ്ദേഹം അദ്ധ്യാപകരായ പുതുക്കോട് രാമകൃഷ്ണലാലുടേയും മകൻ ഓജൻ മാലാദിയുടെയും കീഴിൽ പഞ്ചവാദ്യം തിമില പഠിച്ച് അഞ്ചുവർ കേരളത്തിലെ പ്രമുഖമായ പുത്തൂർ പങ്കെടുത്തു. ഫ്രാൻസ്, സ്പെയിൻ, അമേരിക്ക തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആനുകാലികങ്ങളിൽ വാദ്യസംഘവുമായ ജലാജൻ എന്നു താറുളള ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പഞ്ചവാദ്യസംഘം-തിമില എന്ന ഗ്രന്ഥം സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പഞ്ചാലി പഞ്ചവാദ്യം എന്ന നൂതന കലാരൂപം ചിട്ടപ്പെടുത്തി തിമില തായമ്പക, തിമില കേളി എന്നിവയ്ക്കു തുടക്കം കുറിച്ചു. 'മാളവാദ്യവിസയം' എന്ന പത്തോളം കേരളീയ വാദ്യങ്ങൾ ചേർന്നവതരിപ്പിക്കുന്ന ഫുൾൻ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ നിസിറ്റിങ് പ്രൊഫസറാണ്.

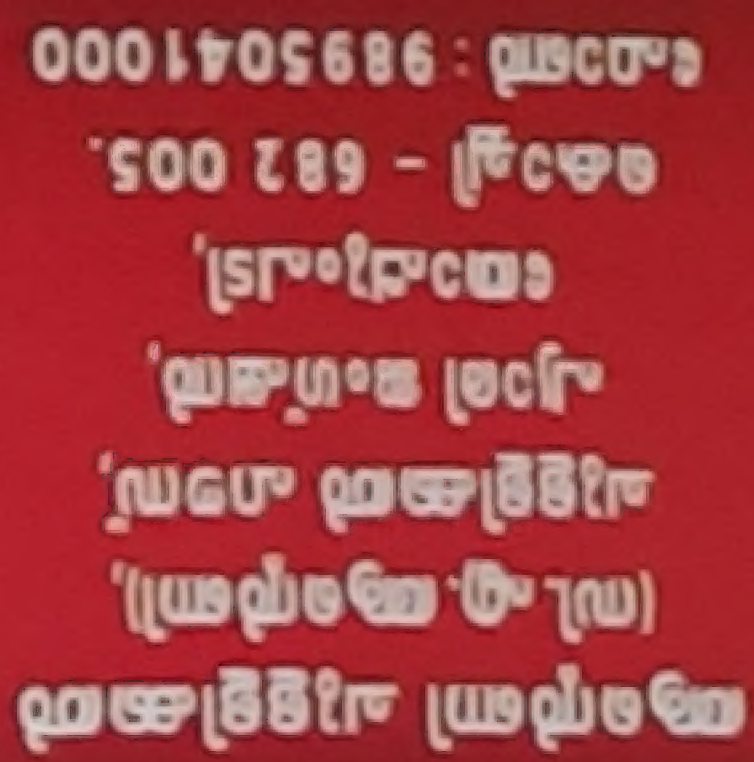
കരിയന്നൂർ നാരായണൻ
തമ്പുതിരി
കരിയന്നൂർ മേ,
പോസ്റ്റ് മച്ചിത്താടം,
വഴി പെരിന്തൽമണ്ണ,
മലപ്പുറം - 679 323.
ഫോൺ : 9447002951



(ഘട്ടം ൧) ധാരാളം

[illegible]

(ഓഗ്രസ്റ്റ് ൧൯൭൭)
പ്രൊഫ. ഡോ. എസ്. എസ്. സി. പ്രൊഫ. എസ്. എസ്. സി.

[illegible]



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

ആലപ്പി ഹരിലാൽ
(ഉപകരണ സംഗീതം)

ഹാർമോണിയ കലാകാരനായ ആലപ്പി ഹരിലാൽ 1945ൽ ആലപ്പുഴയിൽ ജനിച്ചു. 1969ൽ ചേർത്തല എസ്.എൻ കോളേജിൽ പഠിക്കുന്ന സമയത്ത് കൊല്ലം ബാബുവിന്റെ കഥാപ്രസംഗത്തിനു പശ്ചാത്തല സംഗീതമൊരുക്കിക്കൊണ്ട് കലാരംഗത്തേക്കു വന്നു. സർഷത്തിൽ ഇരുന്നൂറ്റിയമ്പതിനും മുന്നൂറ്റിനുമിടയ്ക്ക് പരിപാടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ പഠിത്തം മൂടഞ്ഞ് കൊല്ലം ബാബുവിനോടൊപ്പം ബോംബെ, കൽക്കട്ട, റാഞ്ചി, സിംഗപ്പൂർ, മലേഷ്യ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാംബശിവൻ, ഐഷാണിഗം, ആട്ടാട് ഹോപി, ചേർത്തല ബാലചന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയവർക്കൊപ്പവും സഹകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുമരകം രാജഹനാഥം നാടകങ്ങൾക്കും സിനിമകൾക്കും ആൽബങ്ങൾക്കും പശ്ചാത്തല സംഗീത മൊരുക്കി. ആകാശവാണിയിലും ദൂരദർശനിലും പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

എൻ.വി. തുകുമാരൻ
(കഥകളി)

കഥകളി നടനായ എൻ വി തുകുമാരൻ 1898ൽ തൃക്കൂർ (പാലക്കാട്) ജനിച്ചു. 1910 ൽ താമരപ്പുഴ കൃഷ്ണൻ നായരുടേയും നെല്ലൂർ സ്കൂളിൽ കാർത്ത്യായനി അമ്മയുടേയും മകനായി കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കോയിപ്രയിൽ ജനിച്ച പ്രമുഖ നർത്തനാണ്. 1945ൽ പദ്മിനിക്കുടൻ ശ്രീധരപ്പൻ കഥകളി യോഗത്തിൽ ചേർന്ന് 17 വർഷക്കാലം അവിടെയെന്നേ വേഷക്കാരനായി തുടരുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് തൃപ്പൂണി മലയ്ക്ക് സംഘടകം വിവിധ സംഘങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു. നാടകങ്ങളിലും സാഹിത്യത്തിലും കലാരംഗം കൃഷ്ണൻ നായർ, കലാരണവലം രാജകുട്ടിനായർ, കോട്ടക്കൽ ശങ്കരൻ തുടങ്ങിയവർക്കൊപ്പവും കഥകളി അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ആലപ്പി ഹരിലാൽ
(ഹരിലാൽ.കെ.എം)
മലയാടലുള്ളി ഹൗസ്,
വെല്ലേക്കൽ റാർഡ്,
ആലപ്പുഴ - 688 001.
ഫോൺ : 9549958548

എൻ വി തുകുമാരൻ
നെല്ലൂർ.പി.ഒ.,
രാമനാഥ മമ്പാടി സി
കല്ലൂർ - 670 306.
ഫോൺ : 9447113363



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

തരിപ്പു നാരായണൻ നമ്പൂതിരി

(കഥകളി)

കഥകളി കലാകാരനായ നരിപ്പു നാരായണൻ നമ്പൂതിരി 1947ൽ കെ.എൻ.എസ്.നമ്പൂതിരിയുടേയും ആരി അന്തർജ്ജനത്തിന്റേയും മകനായി ജനിച്ചു. ചെറുപ്പം മുതൽ കഥകളി അഭ്യസനമാരംഭിച്ചു. 1962 മുതൽ സ്വന്തം കഥകളി അക്കാദമിയിൽ വിദ്യാർത്ഥിയായി. കേന്ദ്രസർക്കാർ സ്കോളർഷിപ്പോടെ ഉപരിപഠനം. കീഴ്പ്പടം കുമാരൻ നായരായിരുന്നു പ്രധാന ഗുരുനാഥൻ. കേരളത്തിനകത്തും പുറത്തും വിദേശ രാജ്യങ്ങളിലും പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വദേശികളും വിദേശികളുമായി നിരവധി ശിഷ്യരുണ്ട്. ഗാന്ധി സേവാസനം കഥകളി അക്കാദമി, ശ്രീകൃഷ്ണപുരം കലാകേന്ദ്രം തുടങ്ങി വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ അദ്ധ്യാപകനായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദൂരദർശനടക്കം വിവിധ ചാനലുകളിൽ പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചു. എം.ആർ.രാജൻ 3 ഡോക്യുമെന്ററികളിലും സഹകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൂ, കത്തി, മിനുക്, വെള്ളത്താടി, കാട്ടാളൻ തുടങ്ങിയ വേഷങ്ങൾ ചെയ്യാറുണ്ടെങ്കിലും വെള്ളത്താടി വേഷങ്ങൾ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിയിട്ടുണ്ട്.

തരിപ്പു നാരായണൻ നമ്പൂതിരി
തരിപ്പു,
നവം,
കാസൽമണ്ണ.പി.ഒ.,
ഫോൺ : 9446147549



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

പങ്കജവല്ലി

(കേരള നാടനം)

കേരള നാടനത്തിൽ ഗുരു ഗോപിനാഥിന്റെ കീഴിൽ 11 വർഷം ഗുരുകുലത്തിൽ കേരള നാടനം അഭ്യസിക്കുകയും ഉപരിപഠനം നടത്തുകയും ചെയ്ത് കേരള നാടനത്തിൽ അറിതീയയായിത്തീർന്ന കലാകാരിയാണ് പങ്കജവല്ലി. ഗുരുവിന്റെ സ്ഥാപനത്തിൽത്തന്നെ അദ്ധ്യാപികയായി 18 വർഷത്തോളം വിദേശികളടക്കം നിരവധി വിദ്യാർത്ഥികളെ കേരളനാടനം അഭ്യസിപ്പിച്ചതു കൂടാതെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംവിധാനത്തിൽ രാമായണം, മഹാഭാരതം തുടങ്ങി നൂറിലേറെ നൃത്തനൃത്യങ്ങൾ രംഗത്തവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗുരുവിന്റെ കാലശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിലുള്ള നാടനഗ്രാമത്തിൽ അദ്ധ്യാപികയായി. 3 മണിക്കൂർ ദൈർഘ്യമുള്ള 'ശ്രീരാമപട്ടാഭിഷേകം' ബാലേ സംവിധാനം ചെയ്ത് രംഗത്തവതരിപ്പിച്ചു. കലാദർപ്പണം പുരസ്കാരം, നാട്യരത്നം അവാർഡ് തുടങ്ങി നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പങ്കജവല്ലി
അമല,
നേതാജി റോഡ്,
വട്ടിയൂർക്കാവ്.പി.ഒ.,
തിരുവനന്തപുരം - 13.
ഫോൺ : 9847178295



തെക്കുംഭാഗം വിശ്വാസൻ
(കഥാപ്രസക്തം)

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കലാകാരനായ ബ്രഹ്മകുമാരം വിശ്വംഭരൻ (പി വിശ്വംഭരൻ) കൊല്ലം ജനിച്ചത് ജലോക്താവായിട്ട് പരമേശ്വരനെയും ദാക്ഷായണിയുടേയും മകനായി 1948-ൽ ജനിച്ചു. അധ്യാപകനായിരുന്ന കാമികൻ സാംബശിവനോടുള്ള ആരാധന വിശ്വംഭരനെയും ഈ രംഗത്തേക്കെത്തിച്ചു. 1962-ൽ ടി.എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ 'കടത്തുകാരൻ' അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് രേഖിയിലെത്തി. എറണാകുളത്തിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ 'പാറമ്പലം', 'മറ്റു ദേശത്തിന്റെ കഥ', 'സമ്മാനം' തുടങ്ങി നാലുപതിയഞ്ചോളം കഥകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ഗദ്യരചന പുരസ്കാരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.



1960-1961

2018

മഹാഭാരതം

രണ്ട് വോയ്സ് / നാടകം

புதுக்கோட்டை / திருச்சி / கரையேறு / மதுரை / சேலம் / வேலூர் / நெல்லை / தருமபுரி / தர்மபுரி

അവാർഡ്

06. ആർ. രാജൻ / MAS

പി.ജെ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ / നാടകം

ശബരികുമാർ സൗഹൃദം / നാടകം

എം.പി. ജോർജ്ജ് / നടപടി

രവ്വപ്പുഴ അപ്പൻ / മാധ്യമ

അറബിയിൽ നമ്പർ ൧൦൦൦ / ൧൦൦൦൦

അയ്യപ്പൻ, വ. നാരായണൻ / മലയാളം

ഗായത്രി സ്റ്റുഡിയോസ് / കോഴിക്കോട്

[illegible]

കലാമണ്ഡലം രണ്ടികാഷ്ഠിനന്ദ് / കഥകളി ലലണ്ട

പത്തിയൂർ ഗവണ്മെന്റ് / ചെങ്കൽ സ്കൂൾ ✓

മുദ്രാഭിമാനം / മഹാത്മ്യം

പോളിസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ / മാതൃക

കരിയന്നൂർ നാരായണൻ നമ്പൂതിരി / മിസ്റ്റർ

കലാരണിയലം ശൈലമ / കൂടിയാട്ടം നമ്പ്യാൻകുഞ്ചൻ

പാലക്കാട് / പാലക്കാട് / പാലക്കാട് / പാലക്കാട് / പാലക്കാട്

ଆମେ

✓ одежда / моды

കെ. സിന്ധു / മാട്രക്കു ✓

മോസ്കോയിൽ ബോർബിൻ / MOSCOW

റിന്റി. ടി. മോസ്കോ / മോസ്കോ

മലയാളം / മലയാളം ✓

✓ ബാലൻസ് / ട്രസ്റ്റ് ഓഡിറ്റ്

കോഴഞ്ചേരി ഹൈസ്കൂൾ / നമ്പർ 100

ജോർജ്ജ് വാൾഡ് / സെൻതോ

പിന്തുടക്കം / ഉപകരണങ്ങൾ

ആലി എലന്ത / ൧൩൨൨

എൻ.പി.സി.എസ്. / എൻ.പി.സി.എസ്.

മുഴക്കം / മുഴക്കം

[illegible]

പ്രശ്നം തിരിച്ചറിയാൻ

അവാർഡ്

2018

ഫെലോഷിപ്പ്

മരട് ജോസഫ് / നാടകം

സി. എസ്. രാധാദേവി / പ്രക്ഷേപണകല

നെല്ലിയോട് വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി / കഥകളി

അവാർഡ്

കെ. ആർ. രമേഷ് / നാടകം ✓

പി. ജെ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ / നാടകം ✓

ശശികുമാർ സൗപർണ്ണിക / നാടകം ✓

എം. വി. ഷേർലി / നാടകം

രത്നശ്രീ അയ്യർ / തബല ✓

അറയ്ക്കൽ നന്ദകുമാർ / സംഗീതം ✓

അശ്വതി. വി. നായർ / ഭരതനാട്യം ✓

ഡോ. ഗായത്രി സുബ്രഹ്മണ്യൻ / കേരള നാട്യം ✓

എം. ആർ. പയ്യട്ടം / കഥാപ്രസംഗം ✓

കലാമണ്ഡലം. സി. എം. ബാലസുബ്രഹ്മണ്യൻ / കഥകളി ✓

കലാമണ്ഡലം ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ / കഥകളി ചെണ്ട ✓

പത്തിയൂർ ശങ്കരൻകുട്ടി / കഥകളി സംഗീതം ✓

മച്ചാട് മണികണ്ഠൻ / കൊമ്പ്

പോരൂർ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ / തായമ്പക ✓

കരിയന്നൂർ നാരായണൻ നമ്പൂതിരി / തിമില ✓

കലാമണ്ഡലം ശൈലജ / കുടിയാട്ടം, നമ്പ്യാർകുത്ത് ✓

പാലത്തോണി നാരായണൻ / പൊറാട്ട് നാടകം ✓

ഗുരുപൂജ

മനോമോഹനൻ / നാടകം ✓

കെ. രവിവർമ്മ / നാടകം ✓

ഞാറയ്ക്കൽ ജോർജ്ജ് / നാടകം

ഐ. ടി. ജോസഫ് / നാടകം

ലക്ഷ്മി കോടേരി / നാടകം ✓

പട്ടണം ഷാ / ചമയം ✓

ചെന്നൈ കോദണ്ഡരാമ ഭാഗവതർ / സംഗീതം ✗

ശ്യാമളകുമാരി. പി / സംഗീതം

ആന്റണി ചുളളിക്കൽ / ഉപകരണസംഗീതം ✓

വിജയകുമാർ. ഡി. / ഉപകരണസംഗീതം ✓

ആലപ്പി ഹരിലാൽ / ഉപകരണസംഗീതം ✓

എൻ. വി. സുകുമാരൻ / കഥകളി

നരിപ്പറ്റ നാരായണൻ നമ്പൂതിരി / കഥകളി ✓

പങ്കജവല്ലി / കേരള നാട്യം ✓

തെക്കുംഭാഗം വിശ്വഭരൻ / കഥാപ്രസംഗം ✓



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി

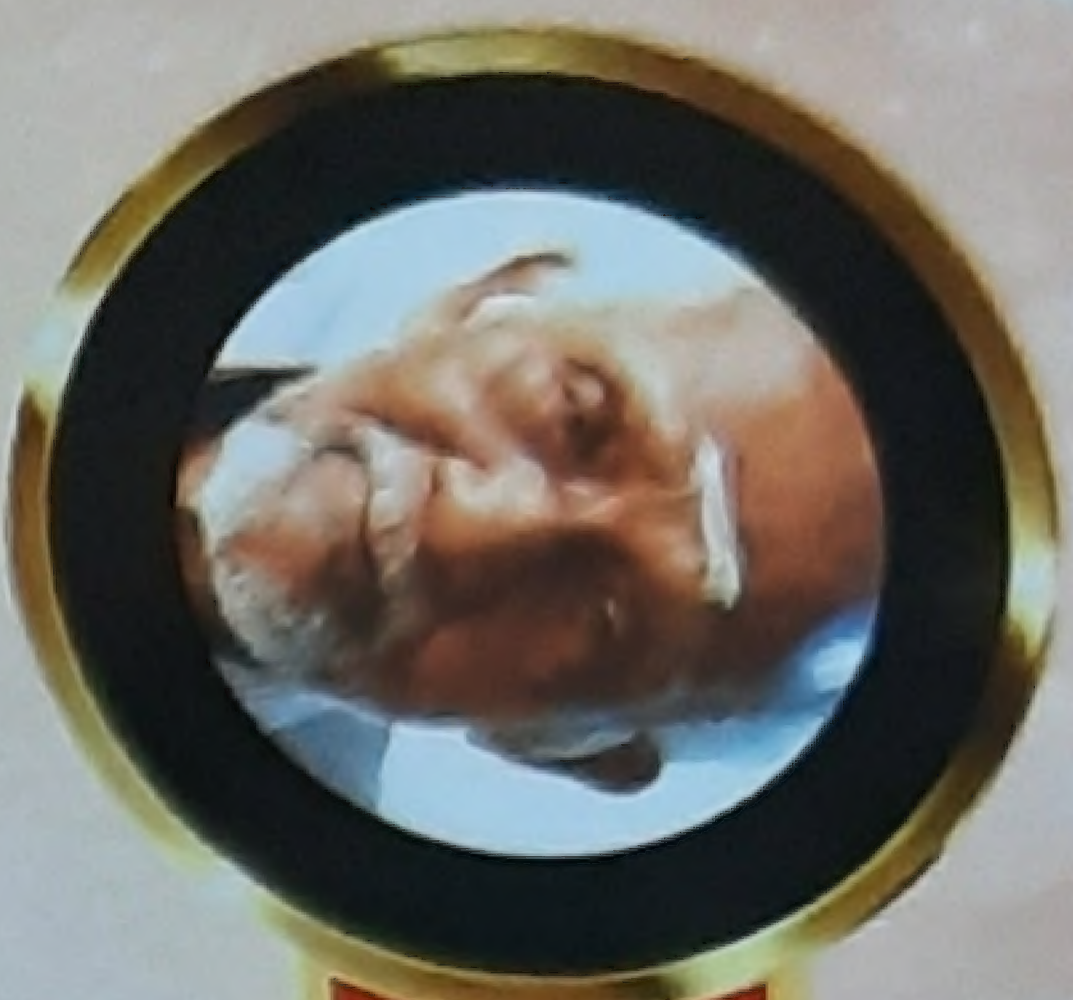
തൃശ്ശൂർ, കേരള ഇന്ത്യ - 680 020

ഫോൺ: 0487 2332134, 2332548, 2327427

ഫാക്സ്: 0487 2332548

e-mail: ksnakademi@gmail.com

www.keralasangeethanatakaakademi.in



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

ചെമ്പൈ കോണ്ഡരാമ ഭാഗവതർ
(സംഗീതം)

സംഗീതജ്ഞനായ സി.വി. കോണ്ഡരാമ ഭാഗവതർ 1932 ൽ പാലക്കാട്ടുള്ള ചെമ്പൈ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു. വൈകിടാലവും പാർവ്വതി അമ്മാളുമാണ് മാതാപിതാക്കൾ. പിതാവിൽ നിന്നും പ്രാഥമിക പാഠങ്ങളുൾപ്പെടെയും സംഗീത സമ്പ്രദായം ചെമ്പൈ വൈദ്യനാഥ ഭാഗവതരുടേയും സഹോദരൻ സുബ്രഹ്മണ്യ ഭാഗവതരുടേയും ശിഷ്യത്വത്തിൽ വിദഗ്ദ്ധ പരിശീലനം നേടി. 1974 ൽ കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ സംഗീതാദ്ധ്യാപകനായി. 1993 ൽ അവിടെനിന്നും വിരമിച്ചു. 1956 മുതൽ ആകാശവാണിയിൽ പതിവായി സംഗീത പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ ഗാനപ്രസിന്നാ പരിക്ഷാബോർഡ് ചെയർമാൻ ആയി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള കലാമണ്ഡലം അവാർഡ്, കലാദർപ്പണ അവാർഡ് എന്നിവയടക്കം നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

ശ്യാമജകുമാരി. പി
(സംഗീതം)

53 വർഷമായി കർണ്ണാടക സംഗീതരംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന ശ്യാമജകുമാരി 1947 ൽ ജനിച്ചു. 8 വയസ്സുമുതൽ സംഗീതാഭ്യസനം ആരംഭിച്ചു. ഗാനഭൂഷണയും ഗാനപ്രസിന്നയും നേടിയിട്ടുണ്ട്. 1968 മുതൽ സംഗീതാദ്ധ്യാപികയായി പ്രവർത്തിച്ചു. തിരുവനന്തപുരം ആകാശവാണിയിലെ 'ബി-ഹെറ്റ്' ഗ്രേഡ് കലാകാരിയാണ്. ആകാശവാണിയിൽ സംഗീതപാഠവും കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ദൂരദർശനിലും മറ്റുചാനലുകളിലും കച്ചേരികൾ അവതരിപ്പിച്ചുവരുന്നു. കേരളത്തിനകത്തും പുറത്തും ധാരാളം കച്ചേരികൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഔദ്യോഗിക രംഗത്തുനിന്നു പിരിഞ്ഞെങ്കിലും ഇപ്പോഴും നിരവധി ശിഷ്യർക്ക് സംഗീതപാഠങ്ങൾ പകർന്നു നൽകുന്നു.

ചെമ്പൈ കോണ്ഡരാമ ഭാഗവതർ
15/2, ഹരികൃപ,
ഫസ്റ്റ് ഫ്ലോസ്,
ഡോ. മായാകൃഷ്ണൻ നഗർ,
തിരുവനന്തപുരം,
ചെമ്പൈ - 600 041.
ഫോൺ : 9447708112

ശ്യാമജകുമാരി. പി
ഗിതാഞ്ജലി,
പാറക്കര. പി. ഒ., തട്ടയിൽ,
പത്തനംതിട്ട - 691 525.
ഫോൺ : 9048364337



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

ലക്ഷ്മി കോടേരി
(നാടകം)

അമ്പതിലേറെ വർഷമായി നാടകരംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്ന ലക്ഷ്മി കോടേരി 1951ൽ ജനിച്ചു. 1968 ൽ അമേച്ചർ നാടകരംഗത്തു വന്നു. 1978 മുതൽ ആകാശവാണിയിൽ പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി. സാമൂഹിക പ്രസ്ഥകതിയുള്ള വിഷയങ്ങളെ ആധാരമാക്കി അമ്പതരീടികൾക്ക് തെരുവുനാടകങ്ങളിലും അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1989 മുതൽ പ്രൊഫഷണൽ നാടകരംഗത്തുവന്നു. കോഴിക്കോട് സ്റ്റേജ് ഇന്ത്യയുടെ 'എഴുത്തച്ഛൻ', 'ശബരക്കോലു' തുടങ്ങി പുത്തന്തോളം നാടകങ്ങളിൽ അഭിനയിച്ചു. വടകരവരെ, കോഴിക്കോട് സംഘചേരന, ചിരന്തന, രംഗരംഭ തുടങ്ങിയ സമിതികളുടെ വിവിധ നാടകങ്ങളിലും അഭിനയിച്ചു.



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

പട്ടണം ഷാ
(ചമതം)

34 വർഷമായി നാടക മേയകലാരംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്ന പട്ടണം ഷാ അമേച്ചർ - പ്രൊഫഷണൽ വേദിയിലെന്നപോലെ നൃത്തരംഗത്തും സജീവ സാന്നിദ്ധ്യമാണ്. കുട്ടികളുടെ നാടകവേദികളുവേണ്ടിയും മെയമൊരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാനതലത്തിൽ സമ്മാനാർഹമായ പല നാടകങ്ങൾക്കും മെയമൊരുക്കിയ ഷാ കൊച്ചിയിലെ ആദ്യകാല നാടക സംഘങ്ങളായ എലൂർ പ്രസ്ഥന തിയേറ്റേഴ്സ്, ഇടപ്പള്ളി ചിത്രാ ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് തുടങ്ങിയ നാടക സംഘങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ടി.എം.എ.ബ്രഹ്മാനന്ദൻ 'ജാലാമുഖികൾ', കെ.എസ്. നമ്പൂതിരിയുടെ 'നിർമ്മാലം' തുടങ്ങിയ നാടകങ്ങൾ പ്രത്യേക പ്രശംസപിടിച്ചുപറയിട്ടുണ്ട്. പ്രാദേശിക തലത്തിലും സംസ്ഥാനതലത്തിലും വിവിധ പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ലക്ഷ്മി കോടേരി
കോടേരി സിദ്,
മേന്താങ്ങും,
പെരുമ്പുറ നഴ്,
കോഴിക്കോട് - 675 925.
ഫോൺ : 9605602356
ബ്ലാക്ക്: 9605602356

പട്ടണം ഷാ
പട്ടണം ഷാ,
രാമഗിരി, പി.ഒ., കുമ്പളം,
എറണാകുളം - 683 104.
ഫോൺ : 9447307240



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018**

ഞായർക്കുത്ത് ജോർജ്ജ്
(നാടകം)

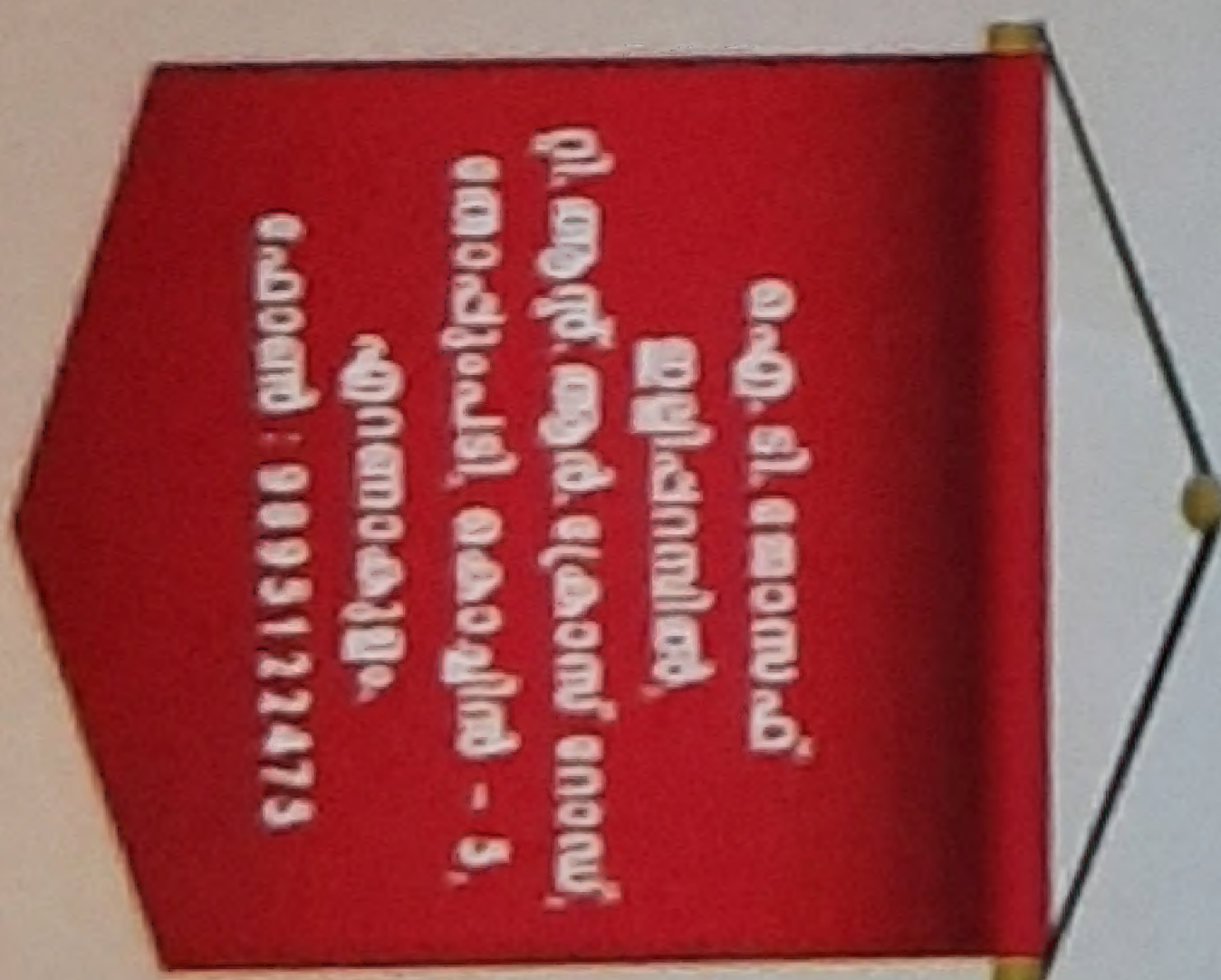
നാലുപതു വർഷത്തോളം മലയാള നാടകരംഗത്ത് അഭിനേതാവായി നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന ഞായർക്കുത്ത് ജോർജ്ജ് 1947 ൽ ജനിച്ചു. ഹാസ്യ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മികവാർന്ന അവതരണം പ്രത്യേക പ്രശംസ പിടിച്ചുപറ്റി. ഏതാനും ഹാസ്യ നാടകങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. 'നരകത്തിലും വർഗ്ഗീയത്ത്' എന്ന നാടകം അമേരിക്കൻ മലയാളികൾ 7 വർഷം മുമ്പ് അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. കൊച്ചിൻ നാടകവേദി, അകമാലി നാടകനിലയം, ചങ്ങനാശ്ശേരി ഗ്രീഥ തുടങ്ങി നിരവധി സ്ഥലങ്ങളുമായി സഹകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. മികച്ച ഹാസ്യനടനുള്ള തൃശൂർ ട്രാസിന്റെ അവാർഡ്, വാടാനപ്പിള്ളി കേബിസിന്റെ എസ്.പി.പിള്ള അവാർഡ് തുടങ്ങിയവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018**

രഘു.ടി. ജോസഫ്
(നാടകം)

അമ്പത് വർഷത്തിലേറെയായി മലയാള നാടകരംഗത്ത് നടൻ, സംവിധായകൻ, സംഘാടകൻ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രഘു.ടി.ജോസഫ് 38 പ്രായമാണെന്ന് നാടകങ്ങളിലും 60 അമേച്വർ നാടകങ്ങളിലുമായി നാലായിരത്തോളം വേദികളിൽ നാടകം അഭിനയിച്ചു. 1974 ൽ ആലപ്പുഴ കല്പനാ തിയേറ്റർസിന്റെ പ്രഭാതം അകലെയിലൂടെയാണ് പ്രൊഫഷണൽ നാടകരംഗത്തു വന്നത്. വിവിധ നാടക സമിതികളുമായി സഹകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഡെൽഹി ജനസംസ്കൃതി പുരസ്കാരം, എറണാകുളം ഹെഡ് യൂവ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ദുർമക അവാർഡ് തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു നൂറ്റാണ്ടു ചിത്രത്തിലുൾപ്പെടെ 13 സിനിമകളിലും 13 സീരിയലുകളിലും 10 ടെലിഫിലിമിലും അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ട്.





കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

മനോമോഹനൻ

(നാടകം)

മുന്നമ പരിവർത്തനമായി മലയാള നാടകരംഗത്തു നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മനോമോഹനൻ 1952 ൽ തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ കയ്പമംഗലത്തു ജനിച്ചു. ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ കാലത്തുതന്നെ അഭിനയരംഗത്തേയ്ക്കിറങ്ങിയ ഇദ്ദേഹം 43 അമച്വർ നാടകങ്ങളിലൂടെ നൂറ്റി അമ്പതോളം വേഷങ്ങളിൽ അഭിനയം കാഴ്ചവെച്ചു. തുടർന്ന് പ്രൊഫഷണൽ നാടക രംഗത്തുവന്നു. മണപ്പുറം തിയേറ്റേഴ്സ്, കഴിമ്പ്രം തിയേറ്റേഴ്സ് തുടങ്ങിയ സ്ഥിതികളുമായി സഹകരിച്ചു. 23 വർഷം തൃശ്ശൂർ വ്യാസ എന്ന സ്വന്തം പ്രൊഫഷണൽ സമിതിയിലൂടെ 15 നാടകങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. 3 നാടകങ്ങൾ സംവിധാനം ചെയ്തു. ഗാനരചനയും സ്ക്രീൻപിന്നറുണ്ട്. കേരളത്തിനകത്തും പുറത്തുമായി ഏകദേശം അയ്യായിരത്തോളം വേഷങ്ങളിൽ വേഷമിട്ടിട്ടുള്ള മനോമോഹനൻ ഇരുപതു സിനിമകളിലും ഇരുപത്തിനാലു സിനിമകളിലും ആൽബങ്ങൾ, ഷോർട്ട് ഫിലിം എന്നിവയിലും അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.



മനോമോഹനൻ
മഠത്തിൽ ഹൗസ്,
കയ്പമംഗലം, പി. മ.,
തൃശ്ശൂർ,
ഫോൺ : 9447671226



കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഗുരുപൂജ - 2018

മിക. രവിവർമ്മ

(നാടകം)

നാല്പതു വർഷത്തോളമായി പ്രൊഫഷണൽ നാടകരംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന കെ. രവിവർമ്മ 1954 ൽ കൊല്ലം വില്ലേജിലെ തോട്ടത്തിൽ സ്ത്രീൽ തു. പി. കുമാരന്റെയും സാവിത്രിയുടേയും മകനായി ജനിച്ചു. സ്കൂൾ-കോളേജ് ഘന കാലത്തുതന്നെ നാടകം എന്നയരംഗത്തു വരികയും അംഗീകാരങ്ങൾ നേടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 1978 ൽ കൊല്ലം രാഗം തിയേറ്റേഴ്സിൽ അഭിനയിച്ചുകൊണ്ട് പ്രൊഫഷണൽ നാടകരംഗത്തുവന്നു. 1988 ൽ 'അരീന്' എന്ന നാടകസ്ഥിതികു രൂപം നൽകി മുപ്പത്തിയേറെ നാടകങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. അരീനയുടേയും കൊല്ലം പ്രസ്തായന, കൊല്ലം ആത്മീയ എന്നിവയുടേയുമായി 7 നാടകങ്ങൾ സംവിധാനം ചെയ്തു. രാമകാഠാത് അവാർഡ്, നാന അവാർഡ് തുടങ്ങി ട്രേസ് അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാന പ്രൊഫഷണൽ നാടക മത്സരത്തിൽ കൊല്ലം അരീനയും നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾക്ക് അർഹമായിട്ടുണ്ട്.



കെ. രവിവർമ്മ
അരിയ,
തിരുവല്ലനാടകം, പി. മ.,
കൊല്ലം - 12,
ഫോൺ : 9387943330



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അഡാർഡ് - 2018**

കലാമണ്ഡലം ശില്പജി (സി.കെ. ശില്പജി)

(കൂടിയാട്ടം - നഞ്ചാർകൂത്ത)

കൂടിയാട്ട കലാകാരിയായ കലാമണ്ഡലം ശില്പജി 1961 ൽ ജനിച്ചു. കൂടിയാട്ടത്തിൽ പൈതൃകം രാമചാക്യാരുടെ ശിഷ്യയാണ്. 35 വർഷത്തോളം കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ അദ്ധ്യാപികയായിരുന്നു. കൂടിയാട്ട വിഭാഗത്തിന്റെ മേധാവിയായി സർവ്വീസിൽ നിന്നും വിരമിച്ചു. വിപുലമായ ശിഷ്യ സ്വന്തത്തിനുള്ളതാണ് ഭൂപ സൗന്ദര്യം, ദാസവാഗ്ദർശനം, തന്മയിഭാവം എന്നീ ഗുണങ്ങളാൽ മനോഹരമാണ് ശില്പജിയുടെ കൂടിയാട്ട പൈതൃകം. നഞ്ചാർകൂത്തും പരികലണാർത്ഥം പുതിയ ഇനങ്ങൾ സ്വന്തമായി ചിട്ടപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അമേരിക്ക, യൂറോപ്പ്, തായ്‌ലാന്റ് തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ വിദേശരാജ്യങ്ങളിലും പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള കലാമണ്ഡലം അഡാർഡ്, കലാമണ്ഡലം അഡാർഡ്, പൈതൃകം രാമചാക്യാർ സ്മാരക പുരസ്കാരം തുടങ്ങിയ അംഗീകാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അഡാർഡ് - 2018**

പാലത്തോണി നാരായണൻ

(പൊറാട്ട് നാടകം)

പൊറാട്ട് നാടക കലാകാരനായ പാലത്തോണി നാരായണനെ പിതാവും പൊറാട്ടുകളിൽ ആചാര്യനുമായ പാലത്തോണി വേലായുധനാഥനാണ് ഈ രംഗത്തേക്കു കൊണ്ടുവന്നത്. 50 വർഷത്തോളമായി പൊറാട്ടുനാടകരംഗത്തു സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. നിരവധി ശിഷ്യ സമ്പത്തുള്ള നാരായണൻ, പൊറാട്ടു രംഗത്തു നൽകിയ സംഭാവനകളെ മാനിച്ച് വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങൾ ബഹുമതി പത്രങ്ങൾ നൽകി ആദരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൊറാട്ടുനാടകത്തിൽ നാരായണന്റെ മാസ്റ്റർപിസായ 'ചക്കിലിയൻ' തർജ്ജമയുതയായാട്ടുകൂടി അവതരിപ്പിച്ച് പ്രേക്ഷക പ്രശംസ നേടിയിട്ടുണ്ട്. പ്രൊഫഷണൽ നാടകങ്ങളിലും അഭിനയം കാഴ്ചപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

**കലാമണ്ഡലം ശില്പജി
(സി.കെ. ശില്പജി)
കൈപ്പത്രി,
ചെറുതുരുത്തി.പി.ഒ.,
മുഴുവർ - 679 531.
ഫോൺ : 9446721588
email : kalarajasekharan@yahoo.com**

**പാലത്തോണി നാരായണൻ
(നാരായണൻ. പി.സി)
S/o. വേലായുധൻ,
പാലത്തോണി ഹൗസ്,
എൻ.എസ്.എസ്.കോളേജ്.പി.ഒ.,
തെൻമംഗലം, പാലക്കാട് - 678 508.
ഫോൺ : 9588970917**



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അവാർഡ് - 2018**

**പത്തിയൂർ ശങ്കരൻകുട്ടി
(കഥകളി സംഗീതം)**

കഥകളി ഗായകനായ പത്തിയൂർ ശങ്കരൻകുട്ടി, പത്തിയൂർ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടേയും ലക്ഷ്മി കുട്ടി അമ്മയുടേയും മകനായി 1965ൽ ജനിച്ചു. ഏവൂർ പരമേശ്വരപ്പിള്ളയിൽ നിന്നും കഥകളിവേഷവും പിതാവിൽ നിന്നും കഥകളിസംഗീതവും അദ്ദേഹിച്ച്. തൃപ്പൂണിത്തുറ ആർ. എൽ വി സംഗീത കോളേജിൽ നിന്നും ഗാനഭൂഷണം പാസായി. തുടർന്ന് കേരള കലാ മണ്ഡലത്തിൽ നിന്നും കഥകളി സംഗീതത്തിൽ വിദഗ്ദ്ധ പരിശീലനം നേടി. കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാലിയുമായി ചേർന്ന് പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. കർണ്ണാടക സംഗീത സ്പർശത്തോടെ കഥകളി സംഗീതത്തെ അവതരിപ്പിച്ച് അതിനെ കുടുതൽ ആസ്വാദകരെക്കി പ്രചാരം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിൽ കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാലിക്കും കലാമണ്ഡലം ശങ്കരൻ എമ്പ്രാന്തിരിയ്ക്കും വെണ്മണി ഹരിദാസിനുമൊപ്പം നിലകൊണ്ടു. സിംഗപ്പൂർ, മസ്കറ്റ്, മെക്സിക്കോ, ബെൽജിയം തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കലാമണ്ഡലം അവാർഡ്, നാട്യഭാരതി അവാർഡ് തുടങ്ങി നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അവാർഡ് - 2018**

**മച്ചാട് മണികണ്ഠൻ
(തകാമ്പ്)**

42 വർഷത്തിലേറെയായി കൊമ്പുവാദ്യശാസ്ത്ര പ്രവർത്തിക്കുന്ന മച്ചാട് മണികണ്ഠൻ 1962ൽ മച്ചാട് അപ്പുനായരുടേയും മാത്തിലാത്ത് ജാനകിയമ്മയുടേയും മകനായി ജനിച്ചു. പിതാവ് മച്ചാട് അപ്പുനായർ തന്നെയായിരുന്നു ആദ്യ ഗുരു. ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രവാദ്യകലാ വിദ്യാലയത്തിലും അദ്ദേഹിച്ച് ഇട്ടുണ്ട്. തൃശ്ശൂർപുരം, ഉത്രളിക്കാവ് പൂരം തുടങ്ങിയവയിലും നിശ്ശബ്ദതയോടനുബന്ധിച്ച് രണ്ടു തവണ വയർപ്പിയിലും പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചു. രണ്ടു വർഷം കലാമണ്ഡലത്തിൽ അദ്ധ്യാപകനായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഫ്രാൻസ്, ജർമ്മനി, സ്വീഡൻ, ഇറ്റലി തുടങ്ങിയ നിരവധി രാജ്യങ്ങളിൽ മട്ടന്നൂർ ശങ്കരൻകുട്ടിമാരാരുടെ സംഘത്തിനൊപ്പം പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിപുലമായ ശിഷ്യ സമ്പത്തിനുമായാണ്.

**പത്തിയൂർ ശങ്കരൻകുട്ടി
മാത്തിൽ തെക്കിയിൽ,
പത്തിയൂർകാല,
കീരിക്കാട്.പി.ഒ.,
തൃപ്പൂർ - 690 508.
ഫോൺ : 9400802630
e-mail :
pathiyoor sankarankut30@gmail.com**

**മച്ചാട് മണികണ്ഠൻ
മാത്തിലാത്ത് റ്റിട്,
പനങ്ങാട്ടുകര.പി.ഒ.,
വടക്കാഞ്ചേരി-വഴി,
തൃശ്ശൂർ - 680 623.
ഫോൺ : 9446146690**



ԽՈՐՀԱՆԴՐԱՆՔ - 2018

(കഥകളി വേഷം)

[illegible]

കലാമന്ദലം കലാമണ്ഡലം സി
എം. ബാലസുബ്രഹ്മണ്യൻ
4/2 അവാർഡ് ലഭിച്ചവർ
മുഖ്യമന്ത്രി, മന്ത്രി - 110 002
ഫോൺ : 9847590064
ഇമെയ്ൽ: balasubramanian_
kalamandalam@hotmail.com
: balasubramanian_
kalamandalam@yahoo.com

© 2018



(அமைச்சு-நீதி)

[illegible]

കോളിയാലിംഗം മുനിസിപ്പാലിറ്റി
(എം.ജി.എം.സി.എം.)
കേരളം,
കോളിയാലിംഗം റോഡ്,
മലപ്പുറം - 670 338.
ഫോൺ : 09447444186
Email : chandramuliyam.com

കോളിയാലിംഗം മുനിസിപ്പാലിറ്റി
(എം.ജി.എം.സി.എം.)
കേരളം,
കോളിയാലിംഗം റോഡ്,
മലപ്പുറം - 670 338.
ഫോൺ : 09447444186
Email : chandramuliyam.com



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അവാർഡ് - 2018**

**ഡോ. ഗായത്രി സുബ്രഹ്മണ്യൻ
(കേരള നാടനം)**

കേരള നാടനം നർത്തകിയായ ഡോ.ഗായത്രി സുബ്രഹ്മണ്യൻ ജി.വിശ്വനാഥന്റേയും രാധ യുടേയും മകളായി 1982ൽ ജനിച്ചു. നാലുവയസ്സുമുതൽ നൃത്താഭ്യസനമാരംഭിച്ചു. നാടന ഭൂഷണവും തിരുവനന്തപുരം ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ ഗവ. സംഗീത കോളേജിൽ നിന്നും ഡിപ്ലോമയും നേടി. ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, കൂച്ചിപ്പുടി, കഥകളി എന്നിവയും അഭ്യസിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വാതി തിരുനാൾ കൃതികൾ കേരളനാടനം, മോഹിനിയാട്ടം എന്നിവയിലും സുബ്രഹ്മണ്യ ഭാരതിയാർ കൃതികൾ കേരളനാടനം, ഭരതനാട്യം എന്നിവയിലും കഥകളി എന്നെ കേരള നാടനത്തിലും ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. വിവിധ ചാന്നലുകളിൽ നൃത്തപരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചു. 'മിത്ത്', 'ക്രോസ്റോഡ്' തുടങ്ങിയ ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്കുവേണ്ടി നൃത്തരചനയും നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യക്കകത്തും പുറത്തും നിരവധി വേദികളിൽ നൃത്തമവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഗായത്രി ട്രേസറെ പുരസ്കാരങ്ങളും നേടിയിട്ടുണ്ട്. 2019ൽ കേന്ദ്ര സാംസ്കാരിക ഭരണ മന്ത്രാലയത്തിന്റെ ജൂനിയർ ഫേലോഷിപ്പ് നേടിയിട്ടുണ്ട്.



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അവാർഡ് - 2018**

**എം.ആർ. പയ്യൂട്ടം
(കഥാപ്രസംഗം)**

കാഥകനായ എം.ആർ. പയ്യൂട്ടം കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കല്ലാശ്ശേരിയിലുള്ള ഇരിങ്ങാവിൽ, 1960ൽ, പി.കൃഷ്ണന്റേയും കല്യാണിയുടേയും മകനായി ജനിച്ചു. 1980ൽ ഒരു പ്രാബല്യ ക്ലബിന്റെ വാർഷികാഘോഷത്തിന് സ്വയം ചെന്നയും സംവിധാനവും നിർവ്വഹിച്ച വനവേത എന്ന കഥ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കഥാപ്രസംഗരംഗത്തേക്കു വന്നു. തുടർന്ന് ഈ രംഗത്ത് സജീവമായി, നിരവധി കഥകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. 1987 മുതൽ ആകാശവാണിയിൽ പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചുവരുന്ന പയ്യൂട്ടം നൂറ്റെട്ട് ശതകവും കഥാപ്രസംഗം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബെന്യാമിന്റെ 'ആടുജീവിതം', കെ.സി.മോഹൻകുമാറിന്റെ 'ഉഷ്ണരാശി' തുടങ്ങിയവയാണ് ഇപ്പോൾ അരങ്ങേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കേരള കഥാപ്രസംഗ അക്കാദമിയുടെ സാംബരിവൻ സ്മാരക കാഥികപ്രതിഭാ പുരസ്കാരം (2006) അടക്കം നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയിട്ടുണ്ട്. പണ്ഡിറ്റ് വാമനൻ മാസ്റ്റർ സ്മാരക കഥാപ്രസംഗ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ സ്ഥാപകനാണ്.

**ഡോ. ഗായത്രി സുബ്രഹ്മണ്യൻ
(ശ്രീരഞ്ജിനി,
മേൽദ്രശി-3, ഖിഷ്കൂർ ലേയിൽ,
മേലേ മമ്പാമ്പൂർ,
തിരുവനന്തപുരം - 695 001.
ഫോൺ : 9447260917
email :
gayathridance@gmail.com**

**എം.ആർ. പയ്യൂട്ടം
(എം.രവിന്ദ്രൻ,
ഇരിങ്ങാവിൽ,
കണ്ണൂർ - 670 501.
ഫോൺ : 9446527706
email :
mrpayyattam@gmail.com**



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അവാർഡ് - 2018**

**പി.രജ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ
(നാടകം)**

നടൻ, സംവിധായകൻ, ചെലിയാൻ, പരിശീലകൻ തുടങ്ങിയ നിലകളിൽ 30 വർഷത്തിലധികമായി മലയാള നാടകരംഗത്ത് സജീവ സാന്നിദ്ധ്യമായ പി.രജ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ മലയാള കലാലോകത്തിൽ സ്വദേശിയായാണ് 'പുതുകാരൻ', 'പകയുടെ ഇരുപ്രതി', 'തോൽ-തോൽ' തുടങ്ങിയ നാടകങ്ങളുടെ ചെലിയാനാണ്. 'പ്രതാപന്റെ കിണർ', 'ലോകത്തിന്റെ', 'പകയുടെ ഇരുപ്രതി', 'പുതുകാരൻ' തുടങ്ങിയ മുപ്പതിലധികം നാടകങ്ങൾ സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മലയാളത്തിൽ ഏതാണ്ടു ശതമാനമായ ലക്ഷക്കൂട്ടം, ഇന്നത്തെത്തിട്ടെ ആകാംശം, 'പകയുടെ ഇരുപ്രതി', 'പുതുകാരൻ' തുടങ്ങിയ നാടകങ്ങളിൽ പ്രധാന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച് നാടക സംഘടകൻ എന്ന നിലയിലും മികച്ച പ്രൊഫഷണൽ കോഴ്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്യൂട്ടറി ഓഫ് സ്രാമത്തിൽ നിന്നും, മൈനോറിറ്റി സെക്ടർക്ക് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നും നാടക വിദ്യാഭ്യാസവും പുറം ലോകത്ത് ഇന്റർവ്യൂവിൽ നിന്ന് സ്വീകരിക്കുന്നതിനും കോർട്ട് ഓഫ് സർട്ടിഫിക്കറ്റും നേടിയിട്ടുണ്ട്.



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അവാർഡ് - 2018**

**ശശികുമാർ സൗപർണ്ണിക (ശശികുമാർ.കെ)
(നാടകം)**

നടനും നാടക ചെലിയാനും സംവിധായകനുമായ ശശികുമാർ, വി.കുട്ടൻപണിക്കരുടേയും എൻ.ചന്ദ്രമതിയുടേയും മകനായി 1966ൽ തിരുവനന്തപുരത്തു ജനിച്ചു. കുട്ടി കളുടെ നാടകരംഗമായ മധ്യപ്രദേശിൽനിന്നും പ്രൊഫ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള, പ്രൊഫ.എസ്.രാജാനുജ, കെ.കൊച്ചുനാരായണപിള്ള തുടങ്ങിയ പ്രഗത്ഭരുടെ ശിക്ഷണം നേടി. ഇരുപതിലേറെ അമേച്വർ നാടകങ്ങളുടെ സംവിധാനവും മുപ്പതിലേറെ പ്രൊഫഷണൽ നാടകങ്ങളുടെ ചെന്നയും നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒട്ടേറെ നാടകങ്ങളിൽ അഭിനയവും കൗഴ്ച നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. സൗപർണ്ണിക, കേരളത്തിൽ ചെലിയാനായും നേടി. കുട്ടികൾക്കുള്ള നാടകങ്ങളും സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നാഷണൽ സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമയുടെ ആദ്യ മുഖ്യത്വത്തിൽ നടന്ന അന്താരാഷ്ട്ര ബാലനാടകോത്സവത്തിൽ 'The Blind Dog' എന്ന നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. 'വിരാളിപ്പട്ട', 'തോന്നൽ', 'അരുതറിപ്പ' തുടങ്ങിയ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ കൂടുതലായി തിരക്കഥ ചെലിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ ഏതാനും ടെലിവിഷനുകൾക്കും സിനിമയ്ക്ക് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മികച്ച നാടകകൃത്തിനുള്ള മൂന്നു സംസ്ഥാന പുരസ്കാരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

**പി.രജ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ
പരമേശ്വരൻചാൽ,
തിരുവനന്തപുരം, പി.ഒ.,
കോളം - 691 601.
ഫോൺ : 9496328080
email:
pysankrishnan23@gmail.com**

**ശശികുമാർ സൗപർണ്ണിക
സിതാര,
സിതാര പെയിന്റ്സ്,
സൗപർണ്ണിക,
വെങ്ങാനൂർ, പി.ഒ.,
തിരുവനന്തപുരം - 695 607.
ഫോൺ : 9447102871**



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഫെലോഷിപ്പ് - 2018**

നെല്ലിയോട് വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി

(കഥകളി)

നെല്ലിയോടു വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി എന്നൊക്കളും ജില്ലയിലെ ചേരാനല്ലൂരിൽ നെല്ലിയോടുമനയിൽ വീക്ഷണനമ്പൂതിരിയുടേയും പാർവ്വതി അന്തർജ്ജനത്തിന്റേയും മകനായി 1940ൽ ജനിച്ചു. 17-ാം വയസ്സിൽ കോട്ടക്കാൽ പി.എസ്.വി. നാട്യസംഘത്തിൽ പത്മശ്രീ വാഴേങ്കട കുഞ്ചുനായരുടെ കീഴിൽ കഥകളി അഭ്യസനമാരംഭിച്ചു. പിന്നീട് പഠനം കലാമണ്ഡലത്തിലാക്കി. കേന്ദ്ര സർക്കാർ സ്കോളർഷിപ്പോടുകൂടി ഉപരിപഠനവും നടത്തി. തുടർന്ന് കലാമണ്ഡലത്തിനൊപ്പവും മറ്റുമായി മൂപ്പത്തഞ്ചോളം വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ പരിപാടി അവതരിപ്പിച്ചു. കുറച്ചു കാലം കലാമണ്ഡലത്തിൽ അദ്ധ്യാപകനായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1975 മുതൽ 95 വരെ തിരുവനന്തപുരം സെന്റർ ഹൈസ്കൂൾ, ജവഹർ ബാലദേവൻ എന്നിവിടങ്ങളിൽ കഥകളി അദ്ധ്യാപകനായിരുന്നു. തുടർന്ന് കുഞ്ചുനായർ സ്കൂളിലും കഥകളി വിഹാർ എന്ന രണ്ടു സ്ഥാപനം രൂപീകരിച്ച് അദ്ധ്യാപകനായി പ്രവർത്തിച്ചു. ശ്രീരാംമോദനും, ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം, നാരായണീയും എന്നിവ വൃത്താന്നുവൃത്തം തർജ്ജമ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സംസ്കൃതത്തിൽ 'ഗായത്രിരാമായണം' രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ 'രാസക്രീഡ' കഥകളിയും ചുവന്ന താടിക്ക് പുറപ്പാടും രചിച്ച് ചിട്ടപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേന്ദ്ര - കേരള സംഗീതനാടക അക്കാദമി അവാർഡുകൾ, കലാമണ്ഡലം അവാർഡ്, കേരള സംസ്ഥാന കഥകളി പുരസ്കാരം, തുളസിറവന പുരസ്കാരം തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ അംഗീകാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. കഥകളിരംഗത്ത് സ്വകീയമായ വ്യക്തിമുദ്രപതിപ്പിച്ച നെല്ലിയോടിന്റെ ചുവന്നതാടി വേഷങ്ങൾ ഏറെ പ്രസിദ്ധമാണ്. മിനുക്കുവേഷങ്ങളിൽ നെല്ലിയോടിന്റേതായ ഒരു ശൈലിതന്നെ ഉരുത്തിരിഞ്ഞുവന്നിട്ടുണ്ട്.

**നെല്ലിയോട് വാസുദേവൻ
നമ്പൂതിരി
നെല്ലിയോട് മന,
പൂജപ്പുര, പി.ഒ.,
തിരുവനന്തപുരം - 695 012.
ഫോൺ : 9446231564**



**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
അവാർഡ് - 2018**

കെ.ആർ. രമേഷ്

(നാടകം)

നാടക രചന, സംവിധാന രംഗങ്ങളിൽ പ്രാഗത്ഭ്യം തെളിയിച്ചിട്ടുള്ള കെ.ആർ. രമേഷ് കോട്ടയം ജില്ലയിലെ കുടുംബങ്ങളിൽ കുറുനുംപുറത്തുവീട്ടിൽ രാജപ്പന്റേയും രാജമ്മയുടേയും മകനായി 1964ൽ ജനിച്ചു. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസകാലം മുതൽ നാടകങ്ങളിൽ അഭിനയിക്കാൻ തുടങ്ങി. കേരളത്തിലെ വിവിധ സ്കൂൾ, കോളേജ്, കലാ-സാംസ്കാരിക സംഘടനകൾക്കുവേണ്ടി നിരവധി നാടകങ്ങൾ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. 'കിഴവനും കടലും', 'ഗലീലിയോ', 'കാട്ടുതീയിൽപ്പെട്ട കുടുംബം', 'സൈക്കിൾ മോഷ്ടാക്കൾ', 'കാട്ടുമാക്കാരൻ', 'ബുട്സ്', 'തുപ്പൽമത്സ്യം', 'ഇ.സി.ജി.', 'ജോസഫിന്റെ റേഡിയോ' തുടങ്ങി അറുപതോളം നാടകങ്ങളുടെ രചനയും സംവിധാനവും നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2018 ലെ അന്താരാഷ്ട്ര നാടകോത്സവത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട 'രണ്ടുമുറി, അടുകുള, തിണ്ണ്' എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചയിതാവാണ്. നാടകരംഗത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിരവധി പ്രാദേശിക പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുള്ള കെ.ആർ. രമേഷ് ഇപ്പോഴും തന്റെ നാടകപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമാണ്.

**കെ.ആർ. രമേഷ്
കുറുനുംപുറത്ത് വീട്,
മരിയാതുരുത്ത്. പി.ഒ.,
കോട്ടയം - 686 027
ഫോൺ : 9847658653**



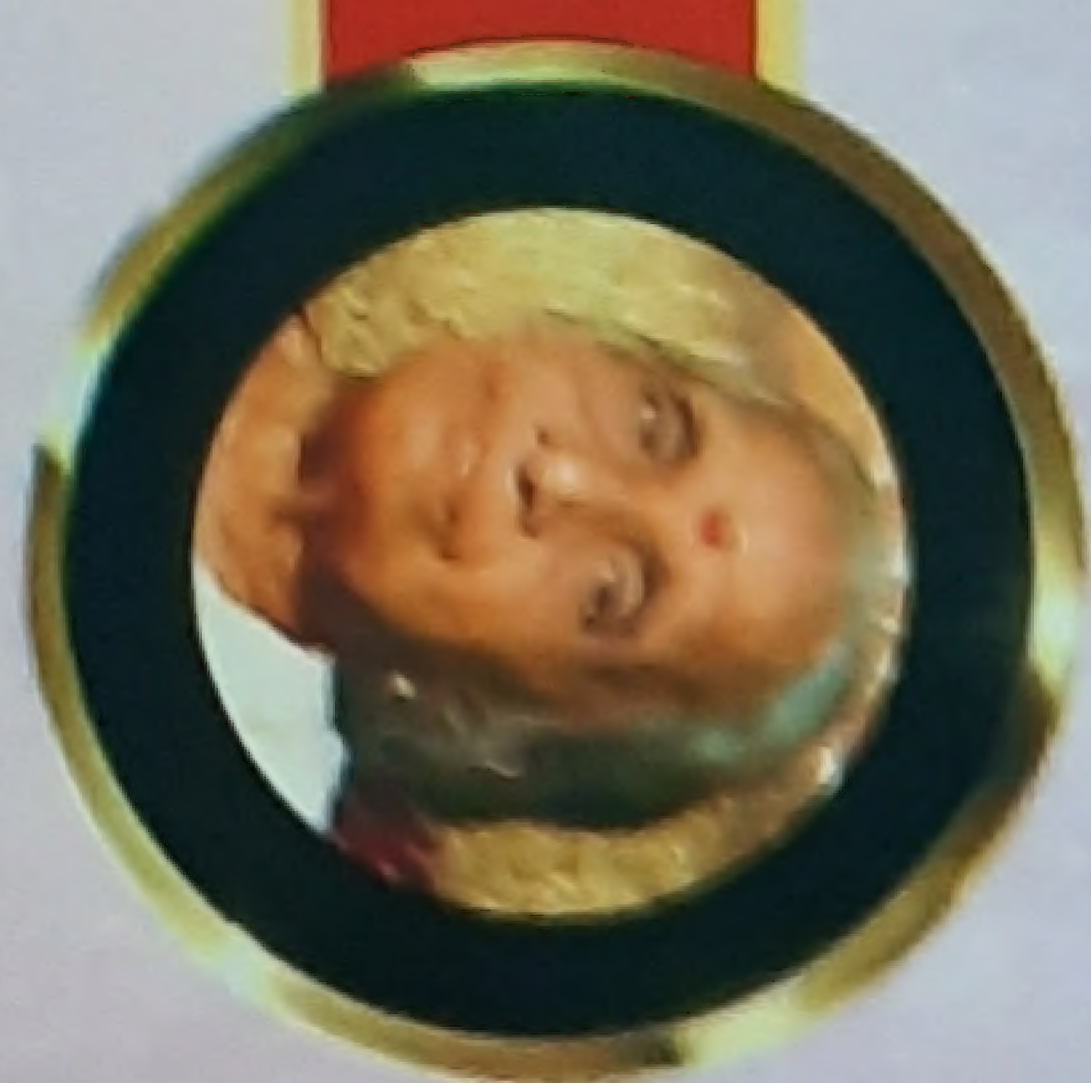
**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഫെലോഷിപ്പ് - 2018**

മിരട് ജോസഫ്

(നാടകം)

നാടകത്തെ തന്നെ സ്വജീവിതമാക്കി ഏഴുപതിറ്റാണ്ടുകാലം കലാരംഗത്തു നിൽക്കുന്ന ഒരു ലുനായ നാടകപ്രവർത്തകനാണ് മിരട് ജോസഫ്. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ കാലത്ത് 'അമൃതപുളിനം' എന്ന നാടകത്തിലൂടെ അഭിനയരംഗത്തുവന്ന അദ്ദേഹം തുടർന്ന് ടാർസൻ ആർട്സ് ക്ലബ്ബ്, ആസാദ് ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് എന്നിവയിലൂടെ പ്രൊഫഷണൽ നാടകരംഗത്ത് സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചു. പി.ജെ.ആർണിയുടെ പ്രതിഭ ആർട്സ് ക്ലബ്ബിലെ അഭിനേതാവായി, 'ഇൻക്വിലാബിന്റെ മക്കൾ'ൽ പി.ജെ.ആർണി, ശങ്കരാടി, ഗോവിന്ദൻകുട്ടി തുടങ്ങിയവരെൊന്നിച്ച് അഭിനയിച്ചു. തോപ്പിൽ ഭാസിയിലൂടെ വിശകലന കരിങ്കാലി, പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ 'സൂര്യം നാണിക്കുന്നു' എന്നിവയിലും അഭിനയിച്ച് പ്രാഗത്ഭ്യം നേടിയിട്ടുണ്ട്. കൊല്ലം ജോതി തിയറ്റേഴ്സിന്റെ 'ഉണ്ണിയാർച്ച' എന്ന നാടകത്തിലെ പാണൻ ബേഷം അവിസ്മരണീയമാക്കി. ഗൗരവമാർന്ന വേഷങ്ങളിലെല്ലാം എൻ.എൻ.പിള്ളയുടെ വിശ്വകേരള കലാസമിതി, ചങ്ങനാശ്ശേരി ഗീഥ, കോഴിക്കോട് സപ്തം തിയറ്റേഴ്സ് തുടങ്ങിയ സമിതികളുമായി സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചു. സർക്കാർ ജോലി സർഗ്ഗാത്മക പ്രവർത്തനത്തിന് വിഘാതമായപ്പോൾ കലാജീവിതമാണ് സ്വകേജ് തന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അതുപേക്ഷിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് വിഷമമുണ്ടായില്ല. ഇന്നും നാടകത്തെ ആവേശപൂർവ്വം നോക്കിക്കാണുന്ന മിരട് ജോസഫിന് കലാജീവിതത്തിനപ്പുറം മറ്റൊരു ലോകമില്ല. കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ 'ഗുരുപൂജ' പുരസ്കാരമടക്കം നിരവധി അംഗീകാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ തൃശ്ശൂരിൽനിന്നായിട്ട് വിശ്രമജീവിതം നയിക്കുന്നു.

**മിരട് ജോസഫ്
സ്റ്റേജ് ആർട്ടിസ്റ്റ്,
അഞ്ചുതെക്കൽ,
പൂത്തൻവീട്,
കോൺവെന്റ് റോഡ്,
തൃപ്പൂണിത്തുറ,
എറണാകുളം - 682 301.
ഫോൺ : 9388488432**

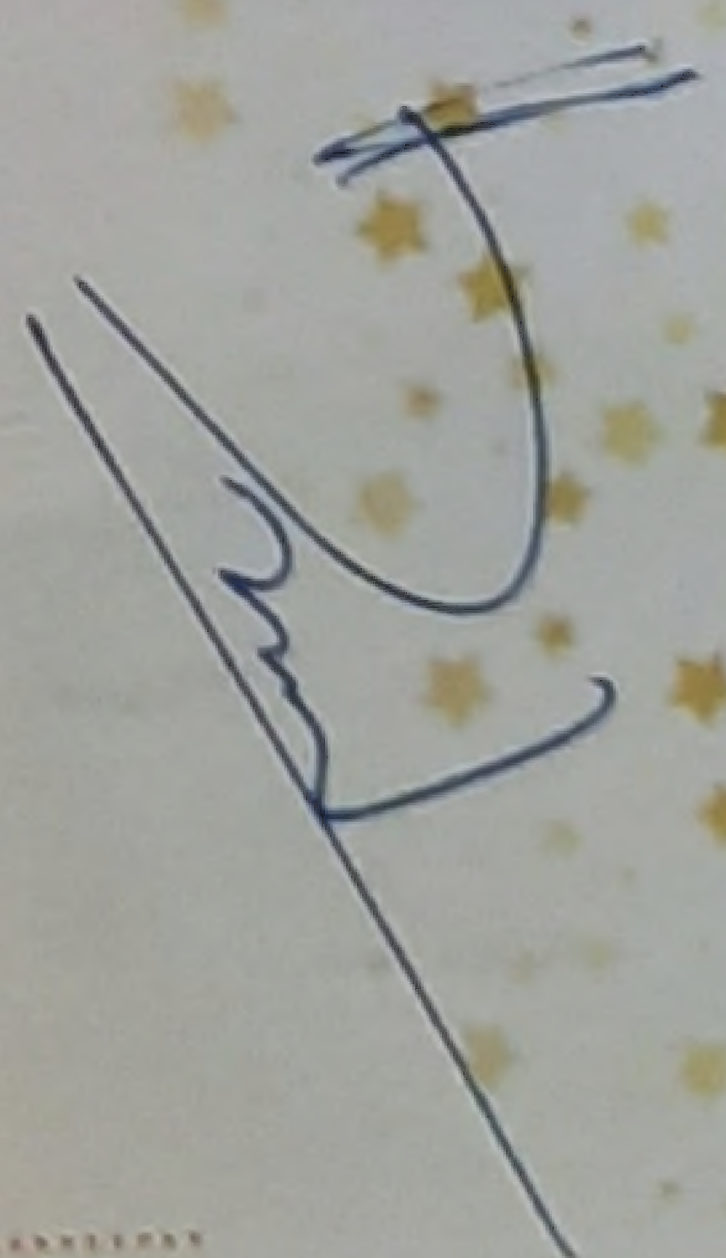


**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ഫെലോഷിപ്പ് - 2018**

സി.എസ്. രാധാദേവി (പ്രകേഷണകല)

ഡബ്ബിങ്, പിന്നണിഗാനം, അഭിനയം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള സി.എസ്.രാധാദേവി 1931 ൽ മേടയിൽ ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടേയും ചെല്ലമതുടേയും മകളായി ജനിച്ചു. 13-ാം വയസ്സിൽ, ടി.എൻ.ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ 'പരിവർത്തനം' എന്ന നാടകത്തിൽ അഭിനയിച്ചുകൊണ്ട് കലാരംഗത്തേക്കു കടന്നുവന്നു. 1944-ൽ 'യാചകമോഹിനി' എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിൽ അഭിനയത്തോടൊപ്പം, ഗാനമാലപിക്കുകയും ചെയ്തു. 'അംബികാപതി' എന്ന തമിഴ്ചിത്രത്തിലും തിരുവനന്തപുരം 'സ്മൃതി'ലും അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1949-ൽ ആകാശവാണി സ്ഥാപിതമായ കാലം മുതൽ പരിപാടികൾ അഭിനയിച്ചു വരുന്നു. 1970 മുതൽ ആകാശവാണിയിലെ സ്ഥിര ജീവനക്കാരിയായി. കടും പ്രൊഫഷണൽ നാടകരംഗത്തും പ്രവർത്തിച്ചു. 1950 മുതൽ 70 വരെ ചലച്ചിത്രരംഗത്ത് അഭിനയം, പിന്നണിഗാനം, ഡബ്ബിങ് എന്നീ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1950-ൽ യേശുദാസിന്റെ പിതാവ് അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫിനൊപ്പം 'നല്ലതുക' എന്ന സിനിമക്കുവേണ്ടി ഗാനമാലപിച്ചു. ബഹിഷ്കർ സാഹിയാനും ചെയ്ത് 'ബല്ലാത്തപറയന്'ൽ ഒരു പ്രധാന വേഷം അഭിനയിച്ചു. പ്രകേഷണകലയെ സർഗ്ഗാത്മകമാക്കി മാറ്റുന്നതിന് തുടക്കം കുറിച്ച സി.എസ്.രാധാദേവിയുടെ, ശബ്ദമായുൾക്കൊള്ള, ആകാശവാണിയുടെ ഒരു കാലത്തെ ആകർഷണ കേന്ദ്രമായിരുന്നു. 1991-ൽ ആകാശവാണിയിൽ നിന്നു വിരമിച്ചശേഷവും സീരിയൽ-നാടക രംഗത്ത് സജീവമാണ്. 1989-90 കാലഘട്ടത്തിൽ സെൻസർബോർഡ് അംഗമായും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്.

**സി.എസ്. രാധാദേവി
റ്റി.സി.26/1743,
മാളികപുരയ്ക്കൽ,
ഉപ്പളം റോഡ്,
പുളിമുട്, തിരുവനന്തപുരം.
ഫോൺ: 0471 - 2576588**



മുഖവുര

കലയുടെ വിവിധ രംഗങ്ങളിൽ സ്തുത്യർഹമായ സേവനങ്ങൾ അനുഷ്ഠിച്ചു പോന്നിട്ടുള്ള പ്രഗത്ഭ കലാകാരന്മാർക്ക് വിശിഷ്ടാംഗത്വവും പുരസ്കാരവും നൽകി എല്ലാവർഷവും കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി ആദരിക്കുന്നുണ്ട്. 2018 വർഷത്തിൽ അതാതു കലാരംഗങ്ങളിൽ അതുല്യ സംഭാവനകൾ നൽകിയ പ്രതിഭാധനരായ മൂന്നുപേർക്ക് വിശിഷ്ടാംഗത്വവും പതിനേഴുപേർക്ക് അക്കാദമി അവാർഡുകളും നൽകുന്നതിനാണ് തെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത്. ഇതുകൂടാതെ, പതിനഞ്ചു പ്രതിഭകളായ ഗുരുനാഥന്മാരെ ഗുരുപൂജ നൽകി ബഹുമാനിക്കുന്നതിനും തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സംഗീത നാടക അക്കാദമി വിശിഷ്ടാംഗത്വവും പുരസ്കാരങ്ങളും നൽകി ആദരിക്കുന്ന സമൂഹത്തരായ കലാകാരന്മാരുടെ കലാരംഗത്തെ സംഭാവനകൾക്കുടി അടങ്ങുന്ന വ്യക്തിഗത വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് ഈ ലഘുലേഖ.

അതീവ സന്തോഷത്തോടെ ഈ ചരിത്രരേഖ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു.

കെ പി എ സി ലളിത
ചെയർപേഴ്സൺ
എൻ രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ
സെക്രട്ടറി
കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി



കേരള സർക്കാർ അംഗീകൃത പരീക്ഷ

അവലോകനം
2018